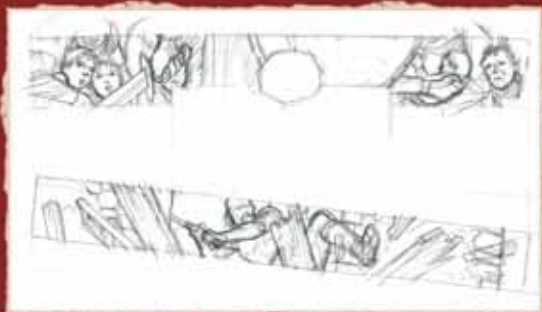


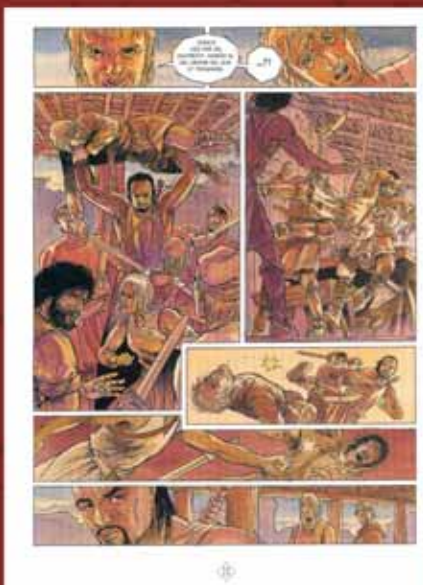
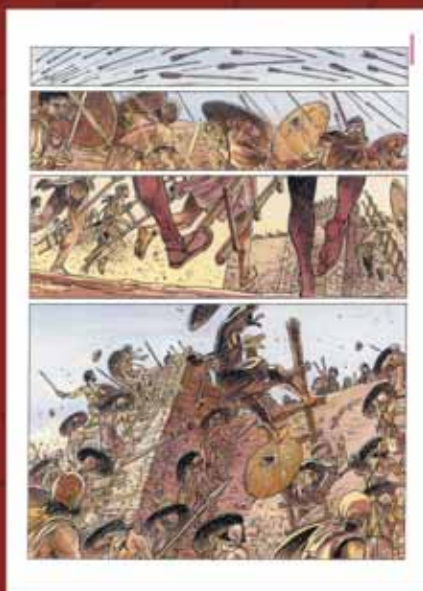
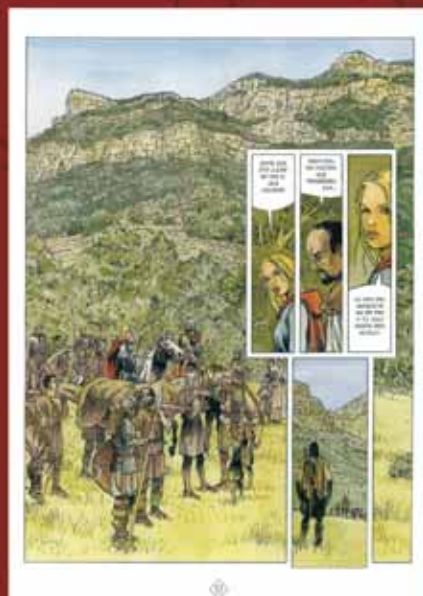
16 Guifré 897: un personatge de llegenda (i 2)

A *Guifré 897: L'origen de la nació*, l'Oriol es mostra com un autor que domina els recursos dramàtics, que controla a la perfecció l'estètica i la narrativa de la pàgina i que posa el conjunt de la seva habilitat com a dibuixant de còmics al servei de la història



Estalls de personatges i d'objectes i escena de composició de vinjetes per a *Guifré 897: L'origen de la Nació*

D'altra banda, el seu grafisme i el seu color manual s'adapten perfectament al relat, que segueix reflectint de forma molt fidel l'abundant documentació que utilitza per a dotar l'obra del rigor històric que el caracteritza



En aquestes tres pàgines de *Guifré 897: L'origen de la Nació* l'Oriol demostra la seva capacitat com a dibuixant i com a narrador, amb una molt acurada composició de vinjetes