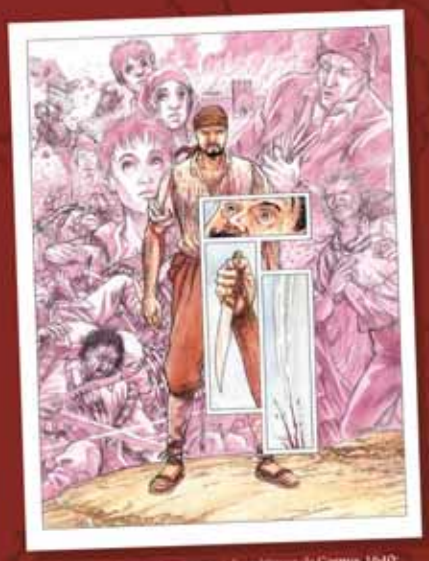
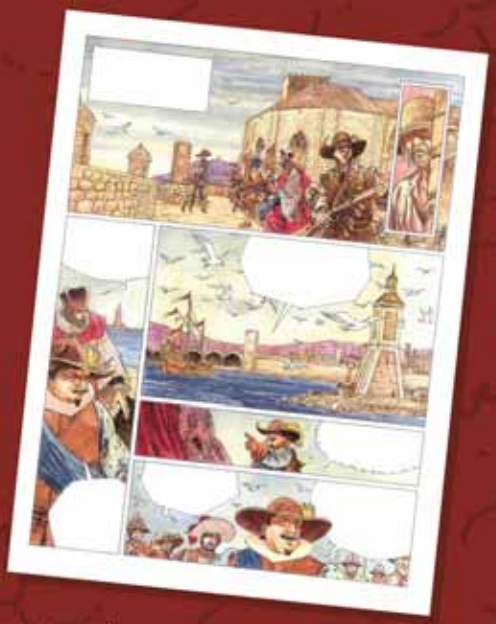
12 Corpus 1640: bon cop de falç! (i 2)

En aquell moment, el nom de l'Oriol Garcia ja era força reconegut no només entre els lectors de còmics catalans, sinó també entre historiadors, mestres, pedagogs i qualsevol persona interessada en la nostra història i la nostra cultura.



Una de les pàgines més vibrants i dramàtiques de **Corpus 1640: La revolta dels segadors**

Una mostra de com l'Oriol aplica la documentació a una pàgina del llibre, de la que veiem una primera versió i el color definitiu



Corpus 1640: La revolta dels segadors va ser presentat novament per Josep M. Ainaud de Lasarte, i la seva aparició va ser recollida en diversos mitjans de comunicació. La presentació del llibre es va fer a les Drassanes Reials de Barcelona, indret on es va refugiar el virrei el dia de Corpus, i des d'on va intentar fugir dels revoltats.

El procés de realització d'un altre pàgina de **Corpus 1640: La revolta dels segadors**; la presència del gat reforça la sensació de distància respecte als personatges que són a terra