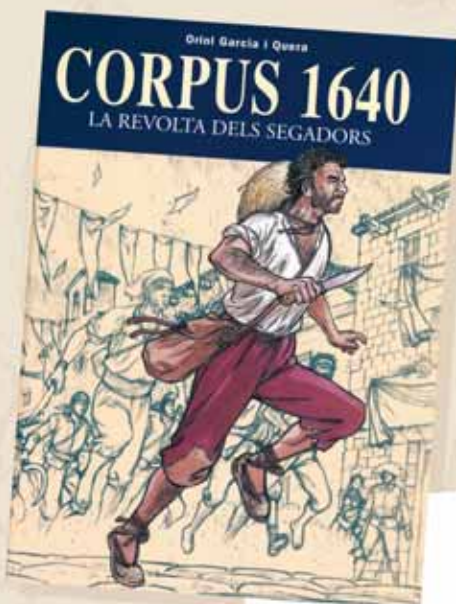


11 Corpus 1640: bon cop de falç! (1)

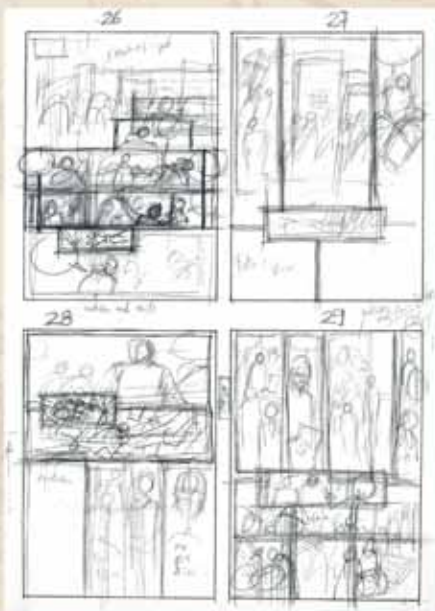
Novament, un fet històric de forta transcendència a Catalunya serà l'escollit per l'Oriol en el seu segon àlbum per l'Editorial Casals, *Corpus 1640: La revolta dels segadors* (2004).

El llibre traça un ampli recorregut, que va des de la presa del Castell de Salses per part de les tropes franceses, fins a la fi d'una revolta que marcarà l'inici d'una etapa de decadència per a Catalunya.

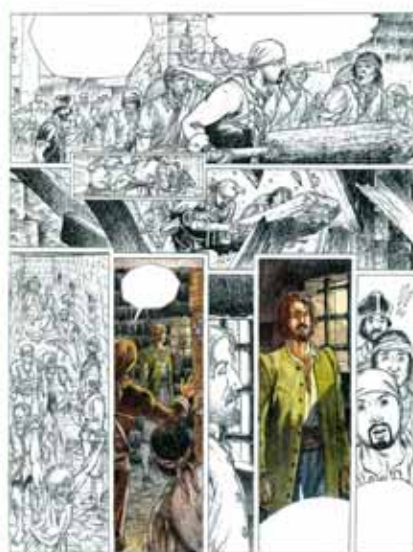
En aquest àlbum, l'Oriol segueix experimentant en la composició de la pàgina, demostrant que amb una determinada forma de col·locar les vinyetes es pot transmetre més informació i més sensacions al lector. Al mateix temps, l'autor reforça la seva investigació en el terreny del color que, fins aquell moment, havia estat més funcional.



Il·lustració nova i muntatge definitiu de la coberta de *Corpus 1640: La revolta dels segadors* amb la mateixa imatge.



Prèviament a la realització de les pàgines, l'Oriol fa un assaig de composició de tot el llibre.



dues pàgines de *Corpus 1640: La revolta dels segadors*, en les que podem apreciar el treball a tinta en blanc i negre i l'acabat finalment del color d'algunes vinyetes.