

9 Barcelona 1714: un vell projecte fet realitat (1)

Barcelona 1714: L'Onze de setembre era una obra que l'Oriol, barceloní i veí dels barris de Santa Caterina i de Sant Pere, on es va desenvolupar la batalla, desitjava realitzar des de feia temps. Però l'impressionant treball de documentació que exigia anava retardant el projecte.

Era necessari ésser meticulós amb la documentació, ja que es tractava d'un moment històric clau per a entendre el present de Catalunya. I també, òbviament, perquè una part de l'acció transcorria en escenaris que havien de ser versemblants: els carrers de Barcelona.

L'Oriol va realitzar un complet dossier en el qual es recollia tot el guió, algunes pàgines a llapis i a color, la tasca documental i la bibliografia utilitzada. Amb tot això sota el braç va sortir al carrer a la recerca d'ajuts per a poder acabar-ho i d'algú que volgués publicar-ho.



Un disseny molt acurat per a la portada de Barcelona 1714: L'Onze de setembre



Estudi de personatges i del tractament del color: així com esbós d'una vitruvina del llibre Barcelona 1714: L'Onze de setembre. A baix, a la dreta, model realitzat per l'Oriol en fang d'un soldat de l'època