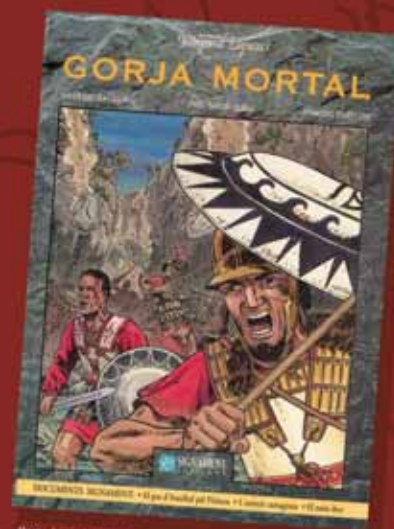


6 Temps d'espases (i 2)

Per a l'Oriol, *Temps d'espases* va significar una fita important a la seva carrera. Suposava el seu primer treball en format d'àlbum, dins del marc d'una nova editorial que es prenia aquest projecte amb molta empremta.

Davant la responsabilitat d'un projecte tan ambiciós, l'Oriol s'hi va lliurar, realitzant un munt d'esbossos preliminars, basats en una àmplia base documental.



Portada realitzada per l'Oriol Ganchó per *Gorja mortal*

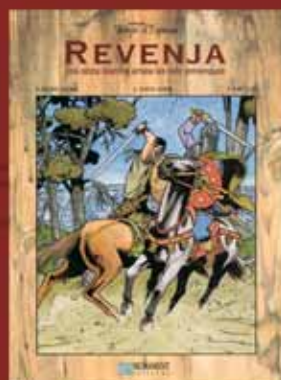


Diverses il·lustracions prèvies i recerca de documentació per *L'amença sarraïna* i *Revenja*

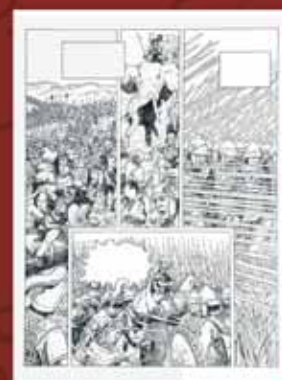
El primer llibre de *Temps d'espases* va estar dedicat als almogàvers (*L'exèrcit errant*); el segon (*Gorja Mortal*), al pas d'Anníbal pel Pirineu, i el tercer i el quart (*L'amença sarraïna* i *Revenja*) a la supervivència dels clans pirinencs, entre Carlemany i al-Àndalus.



Portada i una de les pàgines a color de *L'amença sarraïna*



Portada i pàgina corresponents al llibre *Revenja*



Dues pàgines en blanc i negre de *Gorja mortal*