

Spider-Man (2002)

Després d'un tortuós camí legal, que va mantenir el projecte congelat durant uns anys, que tanmateix juguen a favor de la millora de les tècniques d'efectes visuals, la primera pel·lícula de l'Spiderman va arribar a les pantalles el 2002. Dirigida per Sam Raimi i amb en Tobey Maguire i en Kirsten Dunst en els papers d'en Peter Parker i la Mary Jane, l'èxit del film va excedir les expectatives de la Marvel, i es va convertir en la seva franquícia cinematogràfica més popular. La cinta va recaptar 114 milions de dòlars en el seu primer dia d'estrena als Estats Units, i arribaria als 800 milions al llarg de la seva carrera comercial a tot el món. Actualment, és la setena pel·lícula més taquillera de la història.



Spider-Man: The New Animated Series (2003)

Basada directament en l'argument i els protagonistes de la primera pel·lícula, aquesta sèrie animada per ordinador va comptar amb els guions d'en Brian Michael Bendis, l' autor d'Ultimate Spider-Man. Estem davant una versió molt similar a la de la pel·lícula, on un Peter Parker adolescent comparteix protagonisme amb la Mary Jane o en Harry Osborn. Va arribar als 13 capítols i va ser emesa originalment pel canal musical MTV. Els intents de continuar amb una segona temporada no han acabat de donar fruit encara.



Spider-Man 2 (2004)

La segona pel·lícula de l'Spiderman repetia protagonistes i director i continuava l'argument de la primera, amb un Peter Parker replantejant-se el seu paper d'home aranya fins al punt d'abandonar-lo, en un inoblidable pla que recordava algunes mítiques vinyetes dels còmics. Aquí està, en gran part, la clau de l'èxit que hem vist al cinema: la seva habilitat per reprendre els millors elements del còmic i mantenir-se en tot moment fidel al seu esperit, al temps que ofereix aventura, idil·li i excel·lents efectes visuals, molt superiors als de la primera part. *Man 2* va recaptar prop de 800 milions de dòlars a tot el món.



Spider-Man 3 (2007)

La tercera entrega del grimpador que acaba d'estrenar-se és també la més ambiciosa, amb un pressupost proper als 250 milions de dòlars. La història compta amb tres malfactors: el nou *Duende Verde*, *El Hombre de Arena* i *Veneno*, i planteja un dilema moral a en Peter Parker. El llança xarxes ja sap que un gran poder comporta una gran responsabilitat, però ara prendrà consciència que el poder també corromp. Amb aquesta cinta finalitza el contracte de director i protagonistes, però no seria desgavellat que en Raimi, en Maguire i fins i tot la Dunst



tornessin en el futur. Sony, la productora, ja ha manifestat la seva intenció de continuar amb la franquícia, amb o sense ells.