



Superherois, la mitologia del comic-book

Una mitologia moderna

Els superherois representen l'ideal modern de justícia i llibertat, el que seria l'equivalent actual de la mitologia clàssica. Creats al final dels anys trenta, aquests justiciers van inaugurar el format còmic, revistes de color impreses en paper de baixa qualitat per abaratir el seu preu i arribar així al seu públic objectiu: joves adolescents. Malgrat tot, el carisma d'aquestes publicacions les convertiria en lectura per a totes les edats i, amb el temps, en un dels exemples de cultura popular més importants del segle XX.



La gènesi dels superherois

En el primer número d'*Action Comics* (1938), en Jerry Siegel i en Joe Shuster van crear Superman, el darrer fill de Krypton. Poc després naixeria en Batman, obscur senyor de la nit concebut per en Bill Finger i en Bob Kane en las pàgines del número 27 de *Detective Comics* (1939). Mentre el primer gaudia d'extraordinaris poders, el segon era un simple ésser humà que havia desenvolupat les seves facultats físiques i mentals. Les aventures de tots dos personatges arribarien a vendre milions d'exemplars, animant molts editors a llançar els seus propis superherois. Un d'aquests editors va ser en Martin Goodman, qui el 1939 va publicar el còmic *Marvel Comics on*, en el primer número, presentava la Torxa Humana, un androide que cremava en contacte amb l'oxigen, creat per en Carl Burgos. Aquell mateix any, també va veure la llum Namor, l'home submarí, de la mà d'en Bill Everett.